143
3071191
505 II

BIBLJOTECZKA MUZYCZNA.

BIAŁA AKACJA

SŁ. ST. RATOLDA.

R. Dobrzyniecki



ST. RATOLD.

№ 82.

NAKŁADEM
B. RUDZKIEGO.

Warszawa
Marszałkowska 87.

I. Rzepeckiego
KRAK.-PRZEDM. 1

444 5604

1134803

BIAŁA AKACJA.

Sł. pol. St. Ratolda.

uł. A. P.

Andantino.

PIANO.

p

1. Bia - łej a - ka-cji kwiat za - pach u - poj - ny śle
2. Wgą - szczu a - ka-cji drzew kie - dyś przed la - ty hen
3. Sło - wik za - kończył śpiew grze - chu wio - nę - ła moc

Bu - dzi wspo-mnie - nia rój snów
Słu - cha - jąc sło - wi - ka skarg
Ska - lał nas zmy - słów zły czad

rit

a tempo.

Pra - gnie-niem pie - szczot ca - łun - ków piers mło - da tchnie
Drżąc śni - łem cud szczę-ście śni - łem naj - świe-tszy sen
Wszy - stko po - kry - ła prze - szło - ści po - nu - ra noc

mf

f

Bibl. Jagiell.
Muz. 1988 K 1127/6
(185)

p

Wi - dma prze - szło-ści piesń nu - cą bez słów
Pi - łem na-tchnienie z dzie - wi-czych twych warg
Tyl - ko wspo-mnie-nie śle a - ka - cji kwiat!

rit *a tempo*

f

Pra - gnie-niem piesz - czot ca - łun - kòw pierś mło - da tchnie
Drżąc śni - łem cud szczę-ście śni - łem naj - świę-trzy sen
Wszy - stko po - kry - ła prze - szło - ści po - nu - ra noc

mf *f*

Wi - dma prze - szło-ści piesń nu-cą bez słów
Pi - łem na - tchnienie z dzie - wi-czych twych warg
Tyl - ko wspo-mnie-nia śle a - ka - cji kwiat

p

BIBLJOTECZKA MUZYCZNA.

61. Dziękuję Ci!, rom. cyg.
62. „Blondynki — brunetki". Piosenka układu Marjana Domosławskiego.
64. Marsz Hallera, słowa Or-Ota.
65. Orinoko, one-step.
66. Sztajerek.
67. Hasło.
68. Kazbek, rom. cyg.
69. Wołga, rom. cyg.
70. Hanuś, rom. cyg.
71. Czajka, rom. cyg.
72. Chryzantemy, rom. cyg.
73. Czarne huzary, rom. cyg
74. Para gniadych, rom cyg.
75. Wspomnienie walca.
76. Ukradkiem przyjdź, rom.
77. „Nature morte".
78. Stój, koniu mój!.. rom. cyg.
79. { Hej, hej komendancie! / Ułański mazur.
80. Dziecię i róża, rom. cyg.
81. Zwątpienie.
82. Biała akacja, rom. cyg.
83. Noce bezsenne, rom. cyg.
84. Przecudna noc, rom cyg.
85. Wszystko można, lecz z ostrożna, rom. cyg.
86. Powtórz mi, rom. cyg.
87. Tyś jest mój świat, rom.
88. Tęsknota, rom. cyg.
89. Dreaming (Na skrzydłach walca).
90. Tell me, fox-trot.
92. Vamp, one-step, fox-trot.
95. Minęło tyle lat.
96. „Gwizdawka", pol. kom.
98. Cudny sen, walc.
99. Szept tanca, (Whispering), fox-trot.
100. Peruwianka.
101. Swanie, one-step.
102. Morphium, walc.
103. Służąca i ordynans, duet komiczny.
104. Dzieci Warszawy, piosenka one-step.
105. Protekcja fartuszkowa, piosenka fox-trot.
106. That Naughty, (Angielski walc).
107. Szeherezada, walc.
108. Liljowy negr, słowa St. Ratolda.
109. Czarna Mańka.
110. Szumią mu echa kawiarni.
111. Romantique, walc.
112. Honolulu, one-step.
113. Tango du rêve.
114. Serenade d'amour, walc boston.
115. Czardaszka, walc.
116. List, rom. cyg.
117. Indra, fox-trot
118. Ostatni fox-trot.
119. Skarżą się skrzypki, walc.
120. Tabromik, walc.
121. Dymek, z papierosa
122. Chodź, tańczmy schimmy!
123. Angoisse d'amour, Valse Boston.
124. O, Bimbolo! One-step.
125. Tyś nie wart mnie! rom. cyg.
126. Kajdany miłości, rom. cyg.
127. I dla mnie wiosna wróci znów, rom. cyg.
128. Wczoraj widziałem cię we śnie, rom cyg.
129. Tak bardzo chciałem pobyć z tobą, rom. cyg.
130. Tak cicho i cudnie, rom. cyg.
131. Jak we śnie, Valse-Boston.
132. Pieszczoty dawne zapomniane, rom. cyg.
133. Jonny, Fox-erotic.
134. Czar rozkoszy, Tango.
135. Hymn miłości.
136. Biały pokoik.
137. Marche funèbre, Fr. Chopin, sł. K. Ujejskiego.
138. „Jam rację miał", rom. cyg
139. Halka, pieśń Jontka „Szumią jodły".
140. Halka, pieśń Halki „Gdyby rannem słonkiem".
141. Halka, mazur.
142. „Jako od wichru krzew połamany...", z op. „Halka".
143. Straszny dwór, „Arja z kurantem".
144. Pieśń wieczorna, Stan. Moniuszko.
145. Kozak, St. Moniuszko.
146. Na skrzydłach pieśni, St. Moniuszko.
147. „O matko moja...", St. Moniuszko.
148. Prząśniczka, St. Moniuszko.
149. „Zbudzić się z ułudnych snów..." z op. Hrabina.
150. Polonez z op. Hrabina, wstęp do III-go aktu.
151. O Bajadero, muz. E. Kalmana, sł. M. Makowieckiej.
152. Każda piękność tańczy shimmy, z op. Bajadera.
153. Ty nie pytaj mnię, rom. cyg.
154. Ach, niech los srogi, rom. cyg.
155. Podaje ci serce, rom. cyg
156. Toast miłości.
157. Ale nie kochać, nie mogę.
158. Czar wspomnień.
159. Lipcowa noc.
160. Tosca, Arja Cavaradossiego, G. Puccini.
161. Pajace, Arja Cania, R Leoncavallo.
162. Opowieści Hoffmana, Barkarola, J. Offenbach.
163. Rigoletto, „Kobieta zmienną jest...", G. Verdi.
164. Rycerskość wieśniacza, Siciliana, P. Mascagni.
165. Aida, „Boska Aido...", G. Verdi.
166. Lohengrin, Pożegnanie Lohengrina, R. Wagner.
167. Rigoletto, „Drogie imię...", G. Verdi.
168. Carmen, Habanera, G. Bizet
169. Żydówka, „Rachelo, kiedy Pan...", F. Halewy.
170. Śnieg, sł. Z. Bajkowskiej
171. Marzenie, Rêverie, P. Czajkowski.
172. Smutna piosenka, Chanson triste, P. Czajkowski.
173. „Kamarinskaja", P. Czajkowski.
174. Piosnka neapolitańska, P. Czajkowski.
175. Eugenjusz Oniegin, Walc, P. Czajkowski.
176. Eugenjusz Oniegin, Arja przed pojedynkiem, P. Czajkowski.
177. Eugenjusz Oniegin, Kuplety triquet, P. Czajkowski.
178. Marzenie. Preludjum op. 28 № 7, F. Chopin
179. Życzenie. Słowa S. Witwickiego, F. Chopin.
180. Hulanka, F. Chopin.
181. Piosnka litewska, słowa Stefana Witwickiego, F. Chopin.
182. Moja pieszczotka, słowa Adama Mickiewicza, F. Chopin.
183. Słowiczek, Mazurek op. 7 № 1. F. Chopin.
184. Papillon, Motylek, E. Grieg.
185. Peer Gynt, Pieśń Solvejgi, E. Grieg.
186. Brzózka, Zranione serce, A. Rubinstein.
187. Łabędzia pieśń, romans cygański, słowa Bajkowskiej.
188. Głaz nad Niemnem, słowa W. Strawińskiej, muz. A. Nawrockiego.
189. Nad morzem, słowa W. Rapackiego, muz. A. Wilińskiego.
190. Włoska serenada, słowa Z. Bajkowskiej, muz. Dominiczego.
191. Burłaki. Z rep. „Niebieskiego ptaka".
192. Dzwony wieczorne. Z rep. „Niebieskiego ptaka".
193. Elegja, I. Massenet.
194. Poranek. Mattinata, K. Leoncavallo.
195. Na nutę mazurka, muz. Al. Kielskiego, sł. M. Medlingerówny.
196 Klown cyrkowy, słowa St. Ratolda, muz. A. Piotrowskiego.
197. Ave-Maria, Bach-Gounod.
198 W Dzień Zaduszny, Ed Lassen.
200. 12 kolend, oprac. L. Chojecki.

Zakł. Graf. B. Wierzbicki i S-ka